

I - LA PRÉPARATION

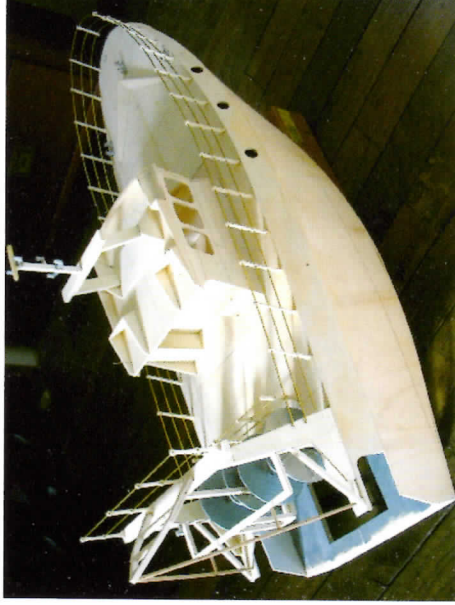
Il s'agit certainement là, de la phase la plus délicate et la plus déterminante dans la construction de votre maquette. Beaucoup de modèles se trouvent parfois complètement loupés à cause d'une peinture mal réalisée ou pas assez bien préparée.



La préparation de la coque est donc indispensable avant l'application de la couleur définitive. Une fois la coque montée et poncée, appliquez une couche de peinture d'apprêt. N'hésitez pas à recommencer le travail de préparation si vous jugez votre coque encore imparfaite. Il existe des peintures d'apprêt spécialement conçues à cet effet. Choisir une couleur neutre comme le gris clair, qui a aussi l'avantage de révéler les éventuels défauts résiduels.

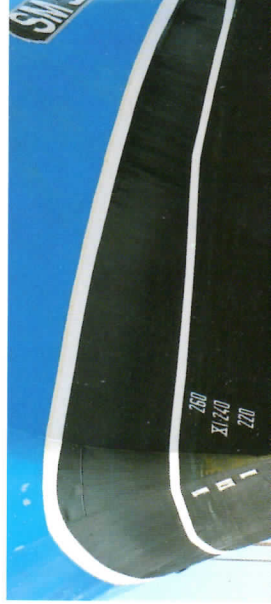


Le cas échéant, reprendre la phase d'application de l'enduit de rebouchage puis poncer la surface avant l'application d'une nouvelle couche d'apprêt.



II - L'APPLICATION DE LA COULEUR

La mise en couleur de votre bateau se fait par l'application de peintures. Il existe plusieurs types de peintures. Il s'agit principalement de peintures acryliques et de peintures glycérophthaliques. De plus, ces peintures sont disponibles en finitions brillantes, satinées ou mates. Conseil : pour une maquette ancienne préférer une peinture mate ou satinée, pour un modèle de bateau contemporain une peinture brillante convient bien à l'exception des coques volontairement vieillies.



Dans ce cas, une peinture satinée conviendra mieux. La peinture peut être appliquée au pinceau ou encore à l'aide d'un pistolet ou aérographe. Une peinture appliquée à l'aide d'un pistolet ou d'un aérographe, doit être au préalable diluée à 10 % (white-spirit pour les peintures glycérophthaliques et eau pour les peintures acryliques). Une peinture réalisée au pistolet offrira un rendu parfait mais demande une mise en œuvre plus longue et délicate. De plus, l'investissement du matériel est assez onéreux au départ.

Commencez par les peintures les plus claires, terminez par les plus sombres. Il est fortement conseillé d'appliquer au moins deux couches pour chaque couleur.



Pour les maquettes de grandes tailles et de très grands navires tels que les paquebots ou les cargos et autres chalutiers, utilisez votre sens de l'observation pour le choix du type de peinture. En effet, vous pouvez constater que la plupart de ces navires sont peints avec des couleurs brillantes mais, observés à bonne distance, vous constaterez que la couleur semble mate. De ce fait, ne choisissez pas une peinture trop brillante.

